

Prvotina v současné době nejpoblárnější britské autorky, k jejímuž napsání přivedla Watersovou její diplomní práce: studium viktorináské lesbické a gay literatury. Zátroveň to byl debut, díky němuž se spisovatelka v r. 1998 okamžitě vyhoupla do střeđu literárního zájmu.

Román od autorky, jež bývá označována za novodobého Charlese Dickense, nás zavádí do viktoriánské Anglie a Londýna. V 80. letech 19. století se mladinká Nancy Astleyová, dcera venkovského obchodníčka s ústřicemi, zamiluje do hvězdy londýnského kabaretu Kitty Butlerové, jež se na svá vystoupení převléká za muže a zpívá mužské písně. Nancy nevynechá jediné představení, až si jí Kitty všimne, a Nancy se stane její graderobiérkou. To jsou počátky jejich společného milotsného života i společné kabaretní kariéry, ale jejich osudy propletené s mnoha sociálními prostředími, dobovými hnutími a dalšími postavami představují v podání Sarah Watersové, stejně jako v případě její Zlodějky (vyšlo vr. 2008), jízdu na horské dráze s ekvilibristickými výkony.

SARAH WATERSOVÁ

ŠPÍČ KROK JAZYKA

12. 5. / 20:00 Brno, Divadlo Husa na provázku, sklepní scéna / za účasti Sarah Watersové
13. 5. / 20:00 Praha, Malá scéna div. Minor, Vodičkova 6, Praha 1 / za účasti Sarah Watersové
17. 5. / 19:00 Bratislava, Štúdio 12, Jakubovo nám. 12
18. 5. / 19:00 Havlíčkův Brod, U Notáře, Sázavská 430
24. 5. / 19:30 České Budějovice, Divadlo SUD, Hroznová 8

naši partneři:



LiStOVání.cz
cyklus scénických čtení

www.listovani.cz